

Реставраційний композитний матеріал: Клірфіл Меджесті ІЕС Флов

I. ВВЕДЕННЯ

Clearfil Majesty ES Flow є рідко текучим, рентгеноконтрасним реставраційним полімерний матеріал який забезпечує точну відповідність та підбір кольору, високі поліруючі властивості та бездоганні фізичні властивості, що дає ідеальною як бічну так і передню реставрації. Clearfil Majesty Flow можна користуватися самостійно та у комплекті з Clearfil AP-X, Clearfil Majesty ES2 та Clearfil Majesty Posterior.

II. ІНСТРУКЦІЯ

Clearfil Majesty ES Flow призначений для наступних реставрацій:

- Прямі реставрації для всієї порожнини рота (Клас I - III, V порожнин, церві кальний карієс, ерозія кореня)
- Підкладочний матеріал, лайнер
- Для інтраорального ремонту фрактованих коронок/містків виготовлених з кераміки чи композиту, фіксації прямих вінірів та ремонт стиків вінірів

III. ОСОБЛИВІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

- Не рекомендовано застосовувати до пацієнтів з відомою надчутливістю до мономерів мета крилату
- Насадки являються одноразовими.

IV. НЕСУМІСНІСТЬ

Не застосовуйте матеріали, що містять евгенол для захисту пульпи, чи для тимчасового перекриття, оскільки його сліди можуть негативно вплинути на процес зв'язування матеріалу з тканинами зуба.

V. ПОПЕРЕДЖЕННЯ

1. Уникайте використання матеріалу для лікування пацієнтів з відомою і встановленою чутливістю до мономерів мета крилату.
2. Якщо ви помітите будь-яку чутливість пацієнта, така як дерматит, припиніть застосування матеріалу і направте вашого пацієнта до терапевта.
3. Користуйтеся при роботі з матеріалом рукавичками та іншими захисними аксесуарами, для попередження появи чутливості до мономерів мета крилату. Такі самі заходи безпеки застосуйте і до пацієнта (окуляри, нагрудні серветки)
5. Якщо ненароком матеріал попав на шкіру, зробіть наступне:
* Якщо продукт потрапив у очі* Негайно промийте очі великою кількістю води та обов'язково проконсультуйтеся у спеціаліста
* Якщо матеріал потрапив на шкіру чи слизову тканину* Негайно витріть матеріал ватним тампоном, потім промийте місце спиртом, а вже потім водою
6. Попередьте пацієнта про небезпеку проковтування матеріалу, якщо він випадково потрапить на слизову рота, слід негайно впливати матеріал.

7. Уникайте дивитися на світло лампи під час полімеризації матеріалу.

8. Для запобігання перехресного зараження уникайте користуватися однією насадкою для різних пацієнтів.

2. Міри безпеки при роботі з матеріалом

1. Не використовуйте матеріал змішуючи з іншими композитними полімерами. Змішування матеріалів може привести до зміни фізичних властивостей, імовірно зменшивши очікувані властивості.

2. Амальгама та інший лайнер ний матеріал залишений у порожнині може заважати проходженню світла та полімеризації продукту. Повністю видаліть будь-який прокладочний матеріал, коли готуватимете порожнину.

3. Коли світло полімеризуватимете матеріал, відмітьте глибину полімеризації згідно з чинною інструкцією

4. Випромінююча насадка дентального полімеризатора повинна утримуватися так близько, наскільки це можливо. Якщо площа полімеру є завеликою для світло полімеризації, рекомендовано зонувати на кілька ділянок і засвічувати кожну секцію окремо.

5. Низька інтенсивність світлового потоку може привести до низької адгезії. Перевірте свою лампу на предмет забруднення та інтенсивність світлового потоку спеціальним приладом.

6. Матеріал потрібно довести до температури приміщення в якому проводиться лікування, перед використанням. В протилежному разі ви можете відчути труднощі під час використання поршня.

7. Будьте обережні не пораньте пальці будь-яким гострим краєм.

8. Використання цього продукту обмежені виключно ліцензованими дантистами.

3. міри безпеки при зберіганні матеріалу.

1. Не використовуйте продукт після рекомендованої дати.

Запишіть цю дату.

2. Продукт може зберігатися при температурі 2 - 25°C / 36 - 77°F коли не використовується.

3.Тримайте подалі від прямого вогню, та прямих сонячних променів.

4. Після диспенсування матеріалу, шприц слід якомога швидше закрити, для захисту пасти, що залишилася в шприці від затвердіння від світла з середовища .

5. Продукт варто зберігати у спеціальному місці, до якого має доступ виключно дантист.

VI. КОЛЬОРИ ТА КОМПОНЕНТИ:

1. Кольори

Clearfil Majesty ES Flow доступний у 9 відтінках; A1, A2, A3, A3.5, A4, KA6, B1, B2, XW, W, A2D, A3D.

2. Компоненти

Будь-ласка подивіться на звороті упаковки вміст та кількість.

• Clearfil Majesty Flow

• Одноразові насадки

• Відтінки

3. Інгредієнти

Головні інгредієнти;

• Силанізоване барієве скло в якості наповнювача

• Силанізований колоїдний кремній

• Триетиленгліколь диметилакрилат (TEGDMA)

• Гідрофобний ароматичний диметилакрилат

• dl-камфорхінон

ВАЖЛИВО

Кількість неорганічного наповнювача приблизно 62% по об'єму.

Розмір частинок неорганічного наповнювача коливається від 0.02 μm до 19 μm.

VII. КЛІНІЧНА ПРОЦЕДУРА

Метод А

• Прямая реставрація передніх та бічних зубів (Клас I - III, V порожнин, церві кальний карієс, ерозія кореня)

• Прокладочний матеріал

1. Підбір кольору

Підберіть відповідний відтінок у відповідності з кольором зуба.

Можна поєднати два або кілька кольорів для досягнення кращого естетичного результату.

2. Підготовка шприца

Зніміть кришечку зі шприца, прилаштуйте насадку.

3. Підготовка порожнини

Переконайтеся, що порожнина вичищена задовільно. Бездоганно підготовлена порожнина забезпечить вам подальшу хорошу адгезію.

4. Контроль вологи та захист пульпи

Уникайте зараження зони лікування слиною чи кров'ю пацієнта

для забезпечення оптимального результату. Рекомендовано

застосування робер-даму. Будь-яка наявна чи близько

розташована пульпа повинна бути перекрита матеріалом з

гідроксидом кальцію. Немає потреби в цементуванні лайнером.

Не застосовуйте матеріали, що містять евгенол для захисту

пульпи.

5. Реставрація та бондинг

Реставрація та бондинг повинні відбуватися згідно інструкції

з використання того бонду, яким ви користуєтеся (наприклад,

рекомендовано CLEARFIL TRI-SBOND).

6. Нанесення та світлополімеризація CLEARFIL MAJESTY Flow

Нанесіть матеріал у порожнину та засвічіть пасту слідуючи з

рекомендацій наведених у таблиці нижче. Коли ви застосовуєте

матеріал у випадку глибоких порожнин засвічіть пасту

зростаючими серіями, у відповідності зі співвідношенням глибини

полімеризації та часом полімеризації.

Коли ви використовуєте матеріал як базову прокладку чи лайнер,

паста розміщується та засвічується і потім продовжується

реставрація нанесенням на світло полімеризацією композитів,

таких, як наприклад CLEARFIL AP-X, CLEARFIL MAJESTY ES or

CLEARFIL MAJESTY Posterior.

Таблиця: Співвідношення часу полімеризації та глибини полімеризації для різних дентальних полімеризаторів:

Тип лампи	Час полімеризації (сек)	Глибина полімеризації (мм)	
		A1, A2, A3, A3.5, A4, B1, B2, XW, W	KA6, A2D, A3D
високої інтенсивності LED	3-5	2,0	1,5
середньої інтенсивності LED	10		
Низької інтенсивності LED	20		
високої інтенсивності галоген	10		
Низької інтенсивності галоген	20		

ВАЖЛИВО

Якщо ви вибрали два або більше кольори, спочатку застосуйте пасту одного кольору, полімеризуйте її, потім пасту іншого відтінку та полімеризуйте. Після того, коли накладуться всі пасти вся маса накладеного полімеру повинна засвітитися ще раз

7. Завершення.
Контуруйте реставрацію та перевірте оклюзію. Шліфуйте з допомогою силіконового поліру чи диску у звичний вам спосіб.
Метод В

• Інтраоральний ремонт фрактованих коронок/містків виготовлених з кераміки чи композиту, фіксації прямих вінірів та ремонт стиків вінірів

1. Приготування фрактованих коронок

1-а. розміщення матеріалу

Якщо необхідно видаліть шар фрактованої поверхні та розмістіть на скіс маргінальної ділянки використовуючи підходящий інструмент

1-b. Металеві поверхні

Якщо поверхня металу не підготовлена, зробіть її шероховатою з допомогою піскоструя та алюмінієвої пудри. Промийте поверхню водою та просушіть.

2. Протравка кислотою та нанесення матеріалу

Застосуйте як протравлюючий агент гель фосфорної кислоти, нанесіть матеріал та залиште на 5 секунд, потім промийте та просушіть.

3. Поверхня дорогоцінних металів

Якщо це поверхня дорогоцінного металу, застосуйте метал-адгезив праймер у відповідності з інструкцією.

4. нанесення силану

Застосуйте силан

5. Реставрація та бондинг

Реставрація та бондинг повинні відбуватися згідно інструкції з використання того бонду, яким ви користуєтеся (наприклад,

рекомендовано CLEARFIL TRI-SBOND).

6. Нанесення та світлополімеризація CLEARFIL MAJESTY ES Flow
Нанесіть матеріал у порожнину та засвічуйте пасту слідуючи з рекомендацій наведених у таблиці нижче. Коли ви застосовуєте матеріал у випадку глибоких порожнин засвічуйте пасту зростаючими серіями, у відповідності зі співвідношенням глибини полімеризації та часом полімеризації.

Застосовуйте опаківі відтінки на поверхні металу, для уникнення просвічування металу через реставрацію. ВАЖЛИВО

Якщо ви вибрали два або більше кольори, спочатку застосуйте пасту одного кольору, полімеризуйте її, потім пасту іншого відтінку та полімеризуйте. Після того, коли накладуться всі пасти вся маса накладеного полімеру повинна засвітитися ще раз

7. Завершення.
Контуруйте реставрацію та перевірте оклюзію. Шліфуйте з допомогою силіконового поліру чи диску у звичний вам спосіб.

Дата останнього перегляду інструкції – 11.2017



*Курарау Норітаке Дентал Інк. 1621 Саказу, Курашікі
Окаяма 710-0801 Японія
Kuraray Noritake Dental Inc. 1621 Sakazu, Kurashiki
Okayama 710-0801 Japan*



UA.TR.116